CONVOCATORIA DEL ASTROCONCURSO 2024

El gabinete didáctico de l'Aula del Cel lanza el AstroConcurso2024

Un concurso con temática astronómica dirigido a la comunidad educativa de Primaria y Secundaria de la Comunidad Valenciana.

En esta edición contamos con dos categorías, una para alumnado y otra para profesorado.

OBJETIVOS

- Divulgar la astronomía y en general la ciencia, entre el alumnado valenciano de educación primaria y secundaria.
- Crear vínculos de unión entre la Universidad y la comunidad educativa de primaria y secundaria con el fin de que el alumnado vea cómo trabajan astrónomas y astrónomos.
- Favorecer relaciones de convivencia entre estudiantes y profesorado de distintos centros de la Comunidad Valenciana
- Dar a conocer a más a fondo, zonas de nuestra Comunidad desde distintos aspectos: costumbres, cultura, tradiciones,..

FECHAS CLAVE

Inscripción: Del 9 de enero al 19 de abril de 2024

Envío de producciones y consentimientos: Del 20 al 29 de mayo de 2024 (ambos inclusive).

Exposición en el MHNUV: Del 6 al 19 de junio de 2024 (ambos inclusive).

Fallo del jurado: 18 de junio de 2024.

Recogida de producciones: Del 20 al 28 de junio de 2024 (ambos inclusive).

Excursión a Aras de los Olmos: 26 de junio de 2024 (sujeta a modificaciones según condiciones meteorológicas).

CATEGORIAS Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

CATEGORÍA PROFESORADO

Se debe presentar en formato PDF una actividad didáctica de temática espacial. Que incluya: Objetivos, recursos utilizados, temporalización y evaluación tras su implementación en el aula.

Las actividades recibidas formarán parte del repositorio de actividades didácticas disponibles para toda la comunidad educativa. El jurado elegirá una actividad de entre todas las recibidas.

La actividad se debe enviar **a través del formulario online de envío de producciones** que se habilitará para tal efecto en la web del concurso a partir del día **20 de mayo**.

CATEGORIA ALUMNADO

Todos los trabajos deberán hacer referencia a temas relacionados con la astronomía, la astronáutica, meteorología, orientación y otras disciplinas científicas.

Los proyectos se presentarán de forma grupal con un máximo de 3 estudiantes a excepción de la modalidad 3 donde se pondrán presentar trabajos individuales.

Modalidades

1. **Maquetas** de temática astronómica o ingeniería aeroespacial e instrumentos científicos.

2. **Audiovisual**: Posters, fotos, videos y dibujos con temática "Misiones espaciales presentes y futuras": Artemisa, DART, JWST, ESA, ISS...

3. **Relatos y cómics** de ciencia ficción de temática espacial

4. **Vera Rubin**: Formato libre.

Orientaciones según modalidad

En todas las modalidades se valorará positivamente el uso de materiales reciclados. El Aula del Cel se reserva el derecho de conservar algunos de los trabajos. Pasado el plazo recogida, los trabajos podrán ser eliminados.

1. Maquetas. Ejemplos de maquetas: Planetas. Sondas, naves y estaciones: Estación Espacial Internacional, telescopio Hubble, James Webb, Saturno V, Rosetta, Soho, Cassini etc. Ejemplos de instrumentos: relojes de sol, espectroscopios, brújulas, clepsidras, telescopios básicos, anemómetros, higrómetros etc y cualquier otro de ámbito científico. Se valorará la originalidad y el uso de material reciclado y reciclable. Se podrá presentar dentro de esta modalidad cualquier juego original donde el alumnado pueda aprender conceptos de astronomía mientras juega.

2. Audiovisual: Fotografía, dibujo, video, composición digital.

Temática "Misiones espaciales": Artemisa, DART, JWST, ESA, ISS...

Los vídeos deberán tener una duración máxima 2 minutos. Si tiene música deberá ser libre de copyright y en la filmación no podrá aparecer el rostro de ningún menor de edad.

3. Relatos y cómics de ciencia ficción. Los relatos tendrán una extensión como máximo de 1500 palabras, y tendrán que presentarse con letra Arial 12, 1,5 líneas de interlineado y formato .pdf o .doc. Para los cómics, la extensión mínima será de una hoja dibujada por una cara. Tanto los relatos como los cómics tendrán que ser inéditos y tener temática de ciencia ficción.

DESARROLLO DEL CONCURSO

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE PRODUCCIONES

El profesorado interesado hará **la inscripción online** para su alumnado entre el **9 de enero y el 19 de abril de 2024**.

Las producciones se tienen que enviar al Aula del Cel entre el **20 y el 29 de mayo** junto con los consentimientos firmados,

El **envío de producciones así como de consentimientos** se hará efectivo a través del **formulario online de envío de producciones** que se habilitará para tal efecto en la web del concurso a partir del día **20 de mayo**.

Aquellas producciones que no se realicen en formato digital (como por ejemplo las maquetas o cómics o relatos manuscritos) se harán llegar físicamente al Aula del Cel en el mismo plazo y **el envío de consentimientos firmados se efectuará igualmente a través del formulario online de envío de producciones** que se habilitará en la web del concurso.

El documento de consentimiento está disponible para descarga en la web del concurso. **Los consentimientos del alumnado son imprescindibles para participar.**

Los trabajos que nos hagáis llegar físicamente deben llevar en sitio visible y adherido al trabajo, los siguientes datos:

Nombre/s estudiante/s
Curso
Centro

Los trabajos en los que no se vean con claridad, o no estén los datos solicitados correctamente indicados o que no cumplan las bases del presente concurso podrán ser descalificados.

La dirección postal del Observatorio es:

Observatori Astronòmic. Universitat de València.
Edifici Instituts d'Investigació. Parc Científic. Campus Burjassot-Paterna
(Edifici de color roig darrere de l'antic canal 9)
C/ Catedrático José Beltrán, nº2
46980 Paterna València (Espanya)
Tlf: 963543483 – 963543750

EXPOSICIÓN ASTROCONCURSO2024

La exposición de todos los trabajos recibidos se realizará en el Museo de Historia Natural de la UV

https://www.uv.es/uvweb/museu-historia-natural/ca/museu-universitat-valencia-historia-natural-1285943428335.html

La inauguración de la exposición se realizará el día **6 de junio, a las 18h y permanecerá abierta hasta el 19 de junio**, en horarios del Museo.

(De martes a viernes de 10 a 19h y sábados y domingos de 10 a 14h. Excepto días festivos indicados en la web del Museo si los hubiera).

VOTOS Y RESULTADO DEL CONCURSO

El voto del público se podrá emitir solamente en la exposición.

El gabinete didáctico del Aula del Cel hará una selección de trabajos y dará a conocer los trabajos seleccionados y el resultado del voto popular **el 18 de junio** por email al profesorado correspondiente.

Los trabajos expuestos se podrán recoger en el Aula del Cel **del 20 al 28 de junio** en horario de Secretaría. (L-V 9-14h)

Los trabajos que no se recojan en el plazo establecido, pasarán a disposición del Aula, para su exposición o eliminación si fuera necesario.

El Aula del Cel se reserva el derecho de quedarse algunos de los trabajos presentados en la exposición permanente del Aula.

RESOLUCIÓN DE DUDAS Y ASISTENCIA

Para resolver cualquier duda o pedir información y/o material de las diferentes modalidades dirigirse al correo auladelcel@uv.es

haciendo constar en el asunto: Dudas Astroconcurso 24.

PREMIOS

Los premios del concurso para los proyectos seleccionados serán los siguientes:

Premio del Jurado: Para los trabajos seleccionados de ambas categorías

> Excursión al OAO (Observatorio de la UV en Aras de los Olmos) que tendrá lugar el **26 de junio si las condiciones meteorológicas** lo permiten. En la excursión a Aras de los Olmos el alumnado sólo podrá ser acompañado **por personal docente de su centro**, y tan solo por **una persona por centro** a menos que las necesidades del alumnado así lo requieran.

Premio del público: Mediante **votación presencial**, el público asistente a la exposición elegirá uno de entre todos los trabajos expuestos. Recibe como premio la misma excursión al OAO que el premio del jurado.

Premio del MHNUV: El Museo premiará a la clase que más trabajos válidos presente con **una visita guiada y realización de talleres** para toda esa clase. EL nº máximo de asistentes a esa visita no puede exceder de 35 personas. La clase premiada se conocerá el día de la inauguración de la exposición y se podrá realizar desde ese día hasta final de curso, según calendario del museo.

La inscripción implica estar de acuerdo con las normas expuestas y las posibles modificaciones que el gabinete deba realizar por necesidades ajenas a la convocatoria.